

BAKKIE DOEN!

Hoofredacteur/columnist
Teuntje van Delft kijkt tweewekelijks met gevoel, scherpzinnigheid en humor naar de wereld om ons heen.



Surprise!

‘Wat doen we met Sinterklaas?’ schreef ik enkele weken geleden. Het is en blijft nog altijd een feest dat we niet willen missen. Misschien heeft het iets kneuterigs, maar het is voor ons een moment om in alle warmte bij elkaar te komen. Erwtensoepte eten waarin je lepel blijft staan met veel worst en koffie met speculaasbrokken toe. En dan natuurlijk wat pakjes uitpakken, soms in een surprise maar altijd met rijm, want het is het allerleukst om elkaar op die manier op de hak te nemen. Een feest dat staat voor verrassing, warmte, gezelligheid, houden van en spanning. Een feest waar niet alleen kinderen, maar ook ouderen naar uitkijken. Ik kijk elk jaar weer echt uit naar dit Kinderfeest. Ik kan me zo verheugen op de komst van de Goedheiligman, zijn Pietenband en dartelegympieten, maar eigenlijk het allermeest op die glunderende wangen en verwachtingsvolle lichtjes in de ogen van de kinderen in de door weer en wind op de arm torsende ouders en grootouders. Al die kinderen die Sint een hand willen geven en met hem en Piet op de foto willen. Ik weet dat ik bevoorrecht ben, want samen met burgemeester Visser en een bestuurslid van de ondernemersvereniging mag ik Sint al vele jaren binnenhalen en wat een schrik nu dat niet kan in verband met corona. Geen intocht, geen grote mensenmassa’s, niet zingen of dansen. Totdat burgemeester Visser en ik allebei een telefoontje kregen van Sint. ‘Ik heb een heel goed idee’, zei Sint, ‘de oplossing om toch een feest te vieren. Ik kan niet naar jullie, maar jullie kunnen wel naar mij. Ik kom aan op een geheime plaats in Nederland, maar wat niemand weet, is dat ik alvast dicht in de buurt van Katwijk logeer en daar zijn jullie van harte welkom. Samen met de cameraman van RTVKatwijk en Verhagen. Alles coronaproef. Niet alleen voor de kinderen is het heel jammer dat er geen intocht is, maar voor mij ook. Ik kijk er altijd zo naar uit.’ En nu mogen burgemeester Visser en ik op visite bij Sint. Wat een surprise! En we mogen foto’s, vragen, goede wensen en filmpjes meenemen naar Sint, die deze vragen live zal beantwoorden en de foto’s van de kinderen tijdens de live-televisie-uitzending zal laten zien. De tekeningen die ze insturen, wortelen of filmpjes komen allemaal bij hem terecht. Stuur de foto’s en filmpjes naar de redactie@allesoverkatwijk.nl of geef ze af bij Verhagen media, Ambachtsweg 7a onder vermelding van ‘Sinterklaasfeest’. Graag voor woensdag 11 november insturen, want Sint wil zich graag goed voorbereiden. De live-televisie-uitzending met Sinterklaas en de Pieten vindt plaats voorafgaand aan de landelijke intocht op RTV Katwijk op zaterdag 14 november van 10.00- 12.00 uur.

Teuntje van Delft
(voor reacties teuntje.vandelft@deweijercommunicatie.nl)



Fietsverlichtingsactie weer gestart

VERKEER ■ De herfst is begonnen en de dagen worden weer korter. Tijd om je fietsverlichting te checken.

Met deelname aan de landelijke actie ‘Zet je licht aan!’ van de ANWB en de regionale actie van gemeenten, Fietsersbond en Veilig Verkeer Nederland in de regio Holland Rijnland vraagt de gemeente Katwijk aandacht voor het belang van goed werkend licht op de fiets. Wethouder Rien Nagtegaal plaatste afgelopen zaterdagochtend de ‘Zet je licht aan!’ krijttag op het fietspad bij de kruising Hoorneslaan /Conradstraat.

BOETE

‘Een derde van de fietsers heeft wel fietsverlichting, maar gebruikt deze niet. En dat terwijl de kans op een aanrijding met 20 procent afneemt als je goede fietsverlichting hebt. Kleine moeite om je verlichting aan te zetten. Je bespaart jezelf én je medeweggebruikers een hoop ellende. Daarnaast scheelt het je ook in de kosten; een boete voor onverlicht fietsen is 55 euro’, legt de wethouder uit.

Tot en met 7 november is er een fietsverlichtingsactie bij de volgende rijwielhandelaren.

In Rijnsburg: 2wheels Tweewielerspecialist (Rijnsburgerweg), de Grim Sport (Freesiastraat) en Giant store van Giezen (Brouwerstraat). In Valkenburg Hoekstra Wheels (Torenvlietslaan 14). In Katwijk: Nico’s Fietsen (Zeeweg), Profile Paul (Drieplassenweg) en Bike Totaal Luyten (Achterweg).

Zij geven 10 procent korting op de totale kosten reparatiekosten (materiaal plus arbeidsloon) van fietsverlichting. | Foto: pr.



Theo Kralt over de schilderijen van Jean Baptiste Discart. | Foto: Frank Jansen.

Theo Kralt brengt onbekende schilder tot leven

■ ‘Het werk van Jean Baptist Discart fascineerde mij’

GETROFFEN ■ door de prachtige gezichten en de hoge kwaliteit van de portretschilderijen, raakt Theo P.G. Kralt gefascineerd door de schilder Jean Baptiste Discart. ‘In een van de kamers van het historisch landhuis Wielbergen in Angerlo dat ik beheerde voor mijn werkgever, hingen drie van deze portretten. Deze waren gemaakt voor Rhederoord, De Steeg en gesigneerd met J.B. Discart, 1903. Al snel bleek dat er nagenoeg niets bekend was over deze schilder. Dit fascineerde mij. Zo is mijn zoektocht begonnen naar deze bijzondere Oostenrijkse schilder’, vertelt Theo Kralt in het kort.

Door Carin van der Spijk-Kralt.

Voor hem ligt het boek: ‘Jean Baptiste Discart, Oriëntalistische schilderijen en Nederlandse portretten’. De Nederlands talige versie is vorig jaar uitgekomen. De Engelstalige versie kwam begin oktober 2020 uit.

Theo Kralt (1959) is opgegroeid in Rijnsburg. Hij studeerde juridische bestuurswetenschappen, economie en internationale betrekkingen in Leiden en daarna Londen. Naast zijn werk voor rijksoverheid en maatschappelijke organisaties publiceerde hij onder andere over het landhuis Wielbergen en de familie Brantsen, Utrechtse binnenstadskerken en de restauratie van de Domkerk. Dertig jaar geleden vertrok hij uit Rijnsburg en woont nu in Utrecht. In het dagelijks leven is Kralt actief als managementconsultant in Den Haag. Ook is hij bezig om het levensverhaal van zijn grootvader, Teunis Kralt (1888 – 1972), op te tekenen en als boek uit te geven.

OVER DISCART

De Oostenrijks-Franse schilder Jean Baptiste Discart werd in 1855 geboren in Modena, toen behorend tot Oostenrijk. Hij volgde zijn opleiding aan de Akademie der bildenden Künste in Wenen. Discart wordt gerekend tot de Oostenrijkse oriëntalistische school, waartoe ook zijn studiegenoten Ludwig Deutsch en Rudolf Ernst behoorden.

Discart begon zijn carrière in Parijs en Tanger met oriëntalistische schilderwerken. Deze schilderijen tonen het dagelijks leven in Marokko, de gebruiken, ambachten en tradities. Discarts oriëntalistische schilderijen worden gekenmerkt door realistische weergave, gelijkmatige lichtvoering, goede compositie en uitstekend kleurgebruik. ‘In september 2019 heb ik lezingen gegeven voor het NIMAR – Institut Néerlandais au Maroc van de Universiteit Leiden en de Nederlandse Ambassade in Rabat, Marokko. Ik heb toen Tanger ook bezocht en de oude Kashba waar Discart in precies dezelfde straatjes, huizen, synagogen, tempels enz. moet zijn geweest’, vertelt Kralt. Later kwam Discart in Nederland

terecht. ‘Het is mij nog niet bekend waarom Discart naar Nederland kwam’, vertelt Kralt. Wat wel bekend is, is dat de schilder contacten had met vooraanstaande Nederlanders en leden van veelal adellijke families. Omstreeks 1895 vervaardigde hij het portret van jonkvrouw Alwina Brantsen (1868-1957). In hun opdracht maakte hij portretreksen. Kralt hierover: ‘In bijna alle gevallen zijn deze alleen in particuliere collecties bewaard gebleven. De leden van deze families waren door huwelijken met elkaar verbonden. Een groot aantal van hen bekleedde functies in het binnenlands bestuur, de diplomatieke dienst en aan het koninklijk hof’.

De portretseries noemt Kralt na de oriëntalistische schilderijen, de ‘tweede’ periode van Discart. In het boek schets Kralt korte levensschetsen van de geportretteerden, vergezeld met foto’s en, als die er zijn, afbeeldingen van portretten door andere, eerdere of latere schilders. In vergelijking daarmee valt het werk van Discart op door een bepaalde ingetogenheid en soberheid en door zijn prachtige gezichten.

OEGSTGEEST

Volgens de overlevering heeft Discart vanaf het einde van de Eerste Wereldoorlog tot na 1920 enkele jaren gewoond bij de familie Stokhuyzen-de Jong in Oegstgeest. De familie Stokhuyzen woonde op Leidsche Straatweg 36 in Oegstgeest. ‘Waarschijnlijk huurde hij er een of twee kamers’, vermoedt Kralt. De familie Stokhuyzen kwam oorspronkelijk uit Duitsland en vestigde zich eind zeventiende begin achttiende eeuw in Nederland. Verschillende leden van de familie woonden in Leiden. De familie Stokhuyzen wordt beschreven in het Nederlands Patriciaat. Het gezin van de familie Stokhuyzen waar Discart in huis kwam, bestond uit ir. Frederik Stokhuyzen zijn echtgenote en twee dochters. De portretten die Discart maakte van Hans Stokhuyzen in 1922, het postume portret van haar moeder in 1923 en van haar beide dochters in 1923 en 1930 zijn in het Engelstalige boek opgenomen.

Na de speurtocht van het leven van Jean Baptiste Discart blijven er voor Kralt nog twee vragen onbeantwoord: ‘Graag zou ik willen weten waarom Discart zo gefascineerd was door Marokko en Tanger. En hoe is Discart in contact gekomen met de Nederlandse families’. Wie weet krijgt hij daar ooit een keer antwoord op.

Voor nu is Kralt blij dat met deze boeken het oeuvre van een grotendeels vergeten schilder weer tot leven is gebracht. ‘Ik vond het bijzonder om veel portretten en schilderijen na te speuren en te herontdekken. En zo in een zoektocht door en langs archieven, plaatsen, portretten en schilderijen als het ware een heel leven waarover heel weinig bekend was, te kunnen reconstrueren en te beschrijven. In het boek is een volledige catalogus met afbeeldingen van zijn schilderijen opgenomen. En wie weet komt er ooit een documentaire over het leven van Jean Baptist Discart.

Theo P.G. Kralt, *Jean Baptiste Discart (Modena, 1855 – Parijs, 1940) Orientalist paintings and Dutch portraits, hardcover, f/c, illustrated, 216 pages, Van Gruting Publishers, Utrecht, The Netherlands, September 2020, ISBN: 97890 75879 766*

De krant niet ontvangen?

**Bel De Schakel
0252-241420**

Afhaalpunten:

**Dorpskantoor de Burgt,
Burgemeester
Koomansplein 1**

**Albert Heijn,
Anjelierenstraat 36**

**Hoogvliet,
Oegstgeesterweg 48**

**Zorgcentrum Vlietstede,
Oude Vlietweg 50**

**Hoogvliet,
Hoofdstraat 104 V’burg**

**The Readshop,
Anjelierenstraat 3-5**

**Uitg. Verhagen,
Ambachtsweg 7a**