

Beleidsplan 2024 – 2025 Stichting schilder Jean Baptiste Discart (1855-1940).

Stichting schilder Jean Baptiste Discart

Op 19 februari 2020 zijn de statuten verleden en is de Stichting schilder Jean Baptiste Discart opgericht. Het KvK is 77390717 en het RSIN 860993024.

Het e-mailadres van de Stichting is: info@jeanbaptistediscart.com .

De website van de Stichting is: www.jeanbaptistediscart.com .

Het bankrekeningnummer van de Stichting is NL 09 ABNA 0883 4306 14 .

Per 4 augustus 2021 is het adres van de Stichting zoals geregistreerd bij de Kamer van Koophandel: Hijmans van den Berghlaan 226, 3571 PH Utrecht.

De telefoonnummers van de Stichting zijn:

+ 31 6 53395070 (voorzitter)

+ 31 6 53915014 (secretaris/penningmeester)

Het bestuur van de Stichting schilder Jean Baptiste Discart bestaat uit:

drs. Teunis Pieter Geerlof Kralt, voorzitter en

drs. Jacob Gilles Remijnse, secretaris/penningmeester

Het bestuur komt bijeen om de doelstelling van de Stichting en de uitwerking hiervan te verwezenlijken.

Het bestuur van de Stichting heeft in 2024 op 27 februari 2024 in Den Haag en op 14 mei 2024 in Utrecht. Tijdens deze vergaderingen werden het Beleidsplan 2024 – 2025 vastgesteld, het Jaarverslag 2024 vastgesteld en de Jaarrekening 2023. In zijn vergadering van 30 mei 2025 heeft het bestuur van de Stichting het Financieel Jaarverslag 2024 vastgesteld en het beleidsplan 2024-2025 geactualiseerd. Verder worden er door het bestuur per e-mail en telefonisch zaken afgestemd.

Het bestuur heeft het voornemen in de tweede helft van 2025 opnieuw bijeen te komen.

Op de bestuursvergaderingen worden besproken: de financiën, de administratie, het beleidsplan en de actualisering hiervan, de website, het collectiebeheer, de boeken, de publiciteit en externe relaties.

Doelstelling Stichting schilder Jean Baptiste Discart:

De Stichting heeft als doel (Artikel 2):

- Het opbouwen en uitdragen van de kennis over en van de werken van de schilder Jean Baptiste Discart, geboren op vijf oktober achtiendertig te Modena en overleden één januari negentienhonderdenveertig te Parijs en
- Het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
- De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het verwerven van informatiebronnen en gravures, tekeningen, schilderijen en andere werken van en over de schilder Jean Baptiste Discart. Het bevorderen van publicaties, documentaires en tentoonstellingen over de schilder Discart. Het verwerven van middelen om de verspreiding van kennis over het werk van de schilder te bevorderen.

Het beleidsplan werd op 14 mei 2024 door het bestuur vastgesteld en zal zo nodig in de tweede helft van 2024 worden geactualiseerd. Voor 2025 is het Beleidsplan 2024- 2025 op 30 mei 2025 opnieuw vastgesteld.

In de Stichting schilder Jean Baptiste Discart zijn de auteursrechten van de Nederlandstalige en Engelstalige versies van het boek ingebracht:

Boek Jean Baptiste Discart (1855-1940) Oriëntalistische schilderijen en Nederlandse portretten

Het copyright en de rechten van het boek: drs. T.P.G. Kralt, Utrecht 2019, Jean Baptiste Discart (1855-1940) Oriëntalistische schilderijen en Nederlandse portretten, ISBN: 97890 75879 759 NUR: 642,646 uitgegeven door Uitgeverij Van Gruting te Utrecht op 25 juni 2019. Deze rechten zijn op 24 februari 2020 in de Stichting schilder Jean Baptiste Discart ondergebracht.

Engelse editie boek Jean Baptiste Discart (1855-1940) Orientalist paintings and Dutch portraits

Op initiatief van een drietal fondsen die ook het Nederlandse boek over de schilder Discart hebben ondersteund, is het boek vertaald van de Nederlandse naar de Engelse taal en is van het boek in september 2020 een aangevulde Engelse editie boek Discart verschenen bij Uitgeverij Van Gruting te Utrecht. Het copyright en de rechten van dit boek: drs. T.P.G. Kralt, Utrecht 2019, 2020 Jean Baptiste Discart (1855-1940) Orientalist paintings and Dutch portraits, ISBN 97890 75879 766 zijn door de auteur bij de Stichting schilder Jean Baptiste Discart ondergebracht.

Op 25 juni 2019 was er in de Oostenrijkse Ambassaderesidentie in Den Haag een boekpresentatie van het Nederlandse boek waarvoor grote belangstelling was. Vanwege de corona-omstandigheden vond de voorbereide boekpresentatie van de Engelse uitgave boek Discart geen doorgang. Wel besteedden een groot aantal bladen en media-aandacht aan het uitkomen van het Engelstalige boek. Deze staan op de website van de Stichting Discart. Hetzelfde geldt voor de opnames van de lezing voor het NIMAR (Institut Neerlandais au Maroc), RTV Utrecht, RTV Katwijk en Omroep Amsterdam.

Tentoonstelling werk schilder Jean Baptiste Discart (1855-1940)

De voorbereidingen door een werkgroep bestaande uit het RKD, Den Haag en het Rijksmuseum, Amsterdam en de Stichting Discart voor een tentoonstelling over het werk van Discart zijn door de corona-omstandigheden in 2021 gestaakt. Het bestuur is sinds 2024 in gesprek met een goede locatie om in de tweede helft van 2025 of de eerste helft van 2026 een expositie over de schilder Discart te organiseren. Mogelijk wordt dit gedaan samen met een documentaire. Echter dit is niet noodzakelijk.

Documentaire leven en werk schilder Jean Baptiste Discart (1855-1940)

Het bestuur van de Stichting is doende om een documentaire over het werk van de schilder Discart voor te bereiden. Zodra hierover meer bekend is, wordt het beleidsplan op dit punt aangepast.

Het bestuur is hierover sinds 2024 in gesprek met een tweetal publieke omroepen.

In 2021 hebben uitzendingen plaatsgevonden bij Amsterdam TV, RTV Katwijk en RTV Utrecht.

Schenkeningen aan Stichting schilder Jean Baptiste Discart:

De eerste schenking aan de Stichting betreft de gift door ir. Michiel Stokhuyzen, Billitonstraat 15, Den Haag uit december 2019 betreffende de beide in leer gebonden familieboeken door ir. F. Stokhuyzen, "Familie Boek Stokhuyzen, Een verzameling Aantekeningen met Bijlagen, verzameld en bewerkt door ir. F. Stockhuyzen, Leiden St. Lvcas Society, 1951, 209 pg's met afbeeldingen van de schilderijen door Discart van Casmira Stokhuyzen uit 1923 en van Beatrice Stokhuyzen uit 1930. De boeken hebben als opschrift in portlood geschreven: F. Stokhuyzen. Exemplaar, voor Casmira bestemd, respectievelijk oor Beatrice Stokhuyzen met de tekst met een pen geschreven: Voor B. "-----. Und was verschwand wird mir zu Wirklichkeiten." (Goethes's Faust) Vader zomer 1953 waaronder Beatrice Stokhuyzen in potlood later heeft geschreven: Was ich besitze Geh ich Wie in Weitern und was verschwand -----. De boeken bevinden zich ten huize van de voorzitter.

In 2020 worden de portretten van Frederik Willem graaf van Limburg Stirum (1846-1921), gesigineerd J.B. Discart, La Haye 1920 (Cat. 82, p. 177 boek Discart) en van Anna Elisabeth Susanna gravin van Limburg Stirum -jonkvrouw van Herzele (1851-1930), gesigineerd J.B. Discart, La Haye, 1920 (Cat. 83, p. 178 boek Discart) aan de Stichting geschonken.

In 2021 zijn de portretten: Geertruida Berendina Klatte-Visser (1851-1888) [Den Haag, 1914]. Portret olieverf op doek en het portret Maximilien Ernest Léopold baron van Tuyll van Serooskerken van Vleuten (1904-1953), 1911, portret olieverf op doek aan de Stichting Discart geschonken.

Verder is in 2021 hieraan een tekening van de schilder Haverman, gezicht op Tanger, toegevoegd.

In 2023 zijn aan de Stichting schilder Jean Baptiste Discart geschonken de schilderijen/portretten Maximilien Ernest Léopold baron van Tuyll van Serooskerken van Vleuten (1904 – 1953), olieverf op doek, 48,5 x 38 cm, rechtsonder gesigineerd J.B. Discart, 1911 en Hans Josef Becker-Leber (1876 – 1962), portret van oudere dame op eikenhouten getordeerde stoel, heupstuk, olieverf op linnen, gesigineerd en gedateerd 1929, afmetingen 1.10 cm x 1 m.

In 2023 werd het opgedoken portret van een jong meisje geschilderd door Discart met het opschrift 'Souvenir de Tanger', afmetingen 16 x 16 cm. aan de Stichting schilder Jean Baptiste Discart geschonken.

In maart 2024 is door de familie Patijn te Bloemendaal een fotoalbum uit 1908 aan de Stichting schilder Jean Baptiste Discart geschonken van een bezoek van leden van de familie Patijn-De Jonge aan Tanger en andere plaatsen in Marokko uit de tijd dat ook Discart hier de nodige tijd doorbracht.

In 2024 werden de volgende portretten door de Stichting schilder Jean Baptiste Discart verworven:

Jongensportret ovaal, afm. 55 x 44 cm ca. 1915, gesigineerd J.B. Discart. Geschilderde persoon nog niet bekend.

Johan Gabriëlse (1881-1945), portret van een vrouw, gesigineerd, 1911 af. 50 x 40 cm

Rie de Balbian Verster-Bolderweij (1890-1990), vrouw met bril, olieverf op doek, l.o. gesigineerd en gedateerd 1933, afm. 65,6 x 51 cm.

Idem portret van een dame, ca. 1925, afm. ca. 40 cm b x 60 cm hoog

In 2025: Frans Hoogerwaard (1882-1921), Slangenbezweerder in Tanger, ets, afm. 43 x 29 cm, zonder lijst, in passe partout, scheurtje in passe partout rechtsboven

Documentatie schilder Jean Baptiste Discart.

In de tentoonstelling over Adolph Pirsch (1858-1929) in het Museum Van Loon te Amsterdam van april – juni 2022 en in het boek 'Aanzienlijke portretten; Adolph Pirsch (1858-1929) in Nederland' van Rudi Ekkart en Claire van den Donk, Uitgeverij WBooks, Zwolle, 2022 werd belangrijke aandacht aan de schilder Jean Baptiste Discart besteed. Het bestuur heeft hiertoe contacten gelegd en onderhouden.

Dat geldt ook voor het boek van Rudi Ekkart en Claire van den Donk 'Pauwenogen over de portretverzameling Pauw van Wieldrecht', Primavera Pers, Leiden, 2023. Hierin is ook een schilderij van Reinier Pauw van Wieldrecht door de schilder Jean Baptiste Discart opgenomen.

Website Stichting schilder Jean Baptiste Discart (1855-1940) www.jeanbaptistediscart.com

In week 8 van februari 2020 werd de website schilder Jean Baptiste Discart (1855-1940) gelanceerd. Deze website is geleidelijk aan uitgebreid. Tussentijds is de website met actuele ontwikkelingen goed bijgehouden. Laatstelijk in mei 2024.

De Website is opgesteld in zowel de Nederlandse als in de Engelse en Franse taal.

Op de website Stichting schilder Jean Baptiste Discart wordt vermeld:

Achtergrond boek schilder Jean Baptiste Discart (1855-1940).

Verwijzing naar de goedgekeurde Nederlandstalige Wikipedia pagina.

De lijst van portretten.

Flyer boekpresentatie 25 juni 2019.

Foto's boekpresentatie op 25 juni 2019 in de residentie van de Oostenrijkse Ambassadeur in Den Haag

Een lijst van vermeldingen en recensies boek Discart.

Artikel Discart in tijdschrift Collect in september 2019 en recensie SBKL en andere.

Flyer Engelstalige editie, september 2020

Lezing over Discart voor NIMAR (Institut Neerlandais Marocain), Rabat, Marokko op 12 september 2020.

Diverse artikelen en uitzendingen over het boek en de schilder Discart

En al wat dienstig is aan de doelstelling van de Stichting.

Via de website en het e-mailadres van de Stichting Discart zoeken mensen contact met de Stichting Discart.

Na het verschijnen van de Engelse editie in september 2020 zijn op deze wijze 6 eerder onbekende portretten door Discart en drie oriëntalistische schilderijen herontdekt en beschreven. Deze werden toegevoegd aan de lijst van portretten door Discart.

Er is contact geweest met een wetenschappelijke onderzoeker uit Leeds (VK) om de kennis over Discart ter beschikking te stellen. Hetzelfde geldt voor de Historische Vereniging Beetsterzwaag (Friesland).

Financiën

De financiële middelen van de Stichting worden gevormd door de opbrengsten - na aftrek van de gemaakte kosten – van de verkoop van de boeken, tentoonstellingen, bruiklenen en donaties.

Er zullen geen activiteiten plaatsvinden en worden ondernomen indien hiervoor geen financiële middelen tegenover zullen staan.

In 2022 is de Nederlandse editie van Discart uit 2019 uitverkocht geraakt.

Van de Engelse editie Jean Baptiste Discart; Orientalist paintings and Dutch portraits, Van Gruting Publishers, Utrecht, 2020 is nog een beperkt aantal exemplaren beschikbaar.

Het bestuur van de Stichting schilder Jean Baptiste Discart,

Utrecht/Den Haag, 14 mei 2024 en 30 mei 2025