

ANBI Jaarverslag Stichting schilder Jean Baptiste Discart, 2025

Jaarverslag

De Statuten van de Stichting schilder Jean Baptiste Discart werden verleden op 19 februari 2020 voor Prof.mr. T.J. Mellema-Kranenburg, notaris te Katwijk.

Op 24 februari 2020 werd de ANBI-Status aangevraagd. Op 11 september 2020 werd door de Belastingdienst te Eindhoven de ANBI-status verleend met terugwerkende kracht vanaf 25 februari 2020

Het inschrijvingsnummer van de Stichting schilder Jean Baptiste Discart bij de Kamer van Koophandel is nr. 77390717

Op 3 maart 2020 werd door het bestuur het eerste beleidsplan 2020-2021 vastgesteld.

In 2020 werd de website van de stichting schilder Jean Baptiste Discart gerealiseerd. Deze wordt bijgehouden door de leden van het bestuur en door de heer Ronald C. Borggreve te Gorinchem. Op de website worden een aantal gegevens over Discart gepresenteerd, het beleidsplan, artikelen, documentaties, interviews en publicaties, herontdekte schilderijen, de bezittingen en de financiële- en jaargegevens van de Stichting.

Naar aanleiding van het verschijnen van de Engelstalige editie Jean Baptiste Discart; Orientalist paintings and Dutch portraits, Van Gruting Publishers, Utrecht, 2020 in 2020 verscheen een groot aantal artikelen hierover in de media. Deze worden op de website vermeld en weergegeven.

Sindsdien herontdekte portretten en schilderijen van Discart worden op de website vermeld en bij verwerving door de Stichting schilder Jean Baptiste Discart op Facebook geplaatst.

In 2023 werd door de Stichting een tweetal portretten verworven en werd een schilderij van een jong meisje door Discart met het opschrift Souvenir de Tanger ontdekt. Dit is aan de Stichting geschonken.

Op 12 september 2023 hield Theo Kralt voor de Rotary Club Amsterdam in het Amstel Boat House een lezing over "De betekenis van de Schilder Jean Baptiste Discart (Modena 1855 - Parijs, 1940) en de verhoudingen binnen de Nederlandse elite die hij schilderde in de periode 1900 - 1920". De secretaris/penningmeester van de Stichting Discart, Jacob Remijnse en de heer Ronald Borggreve die de website van de Stichting schilder Jean Baptiste Discart beheert, waren hierbij aanwezig.

In 2024 werden door de Stichting schilder Jean Baptiste Discart de volgende objecten en portretten verworven:

Fotoalbum bezoek aan Tanger en Noord-Marokko van leden van de familie Patijn-De Jonge uit 1908.

Oriëntalistisch schilderijtje, portret van een meisje, afm. 16 x 16 cm. Souvenir de Tanger, gesigneerd J.B. Discart.

Jongensportret ovaal, afm. 55 x 44 cm ca. 1915, gesigneerd J.B. Discart.

Johan Gabriëlse (1881-1945), portret van een vrouw, gesigneerd, 1911 afm. 50 x 40 cm.

Rie de Balbian Verster-Bolderweij (1890-1990), vrouw met bril, olieverf op doek, l.o. gesigneerd en gedateerd 1933, afm. 65,6 x 51 cm.

Idem portret van een dame, ca. 1925, afm. ca. 40 cm b x 60 cm hoog.

Frans Hoogerwaard (1882-1921), Slangenbezweerder in Tanager, ets, afm. 43 x 29 cm, zonder lijst, in passe partout, scheurtje in passe partout rechtsboven

In 1925 werden door de Stichting schilder Jean Baptiste Discart de volgende portretten verworven:

Henri Sicking (1889-1961), portret van een jongen, 1937. Afm. 57 cm h x 44 cm b.

O.F. Cajoelaine, portret van een jongen, 1929, 38 cm hoog en 28 cm b.

Theo van Reyn, portret van een dame, gesigneerd Theo van Reyn, 5/XII/1917

J.B. Discart, Hélène, Princess de Ligne (1917-2004), pastel op paneel, gesigneerd J.B. Discart, 1921

J.B. Discart, Maximilien Ernest Léopold baron van Tuyll van Serooskerken van Vleuten (1904 – 1953), olieverf op doek, 22 cm h x 18 cm b, ongesigneerd

Hermanus (Herman) Ellen Mees, (1180-1964), Frits Rehm en zijn vrouw, ouders Han Rehm (1908-1970), 94 cm h x 74 cm b

Twee kinderportretten van Han Rehm, 38 cm h x 30 cm b, gesigneerd Han Rehm, 1951, 34 cm h x 30 cm b

Dirk Jansen (1878 – 1952), portret van een Marokkaanse man, ca. 1920, olieverf op paneel, 50 cm h x 40 cm b

Dirk Jansen (1878 – 1952), gesluisde vrouwen bij een muur, In Tadema, ca. 1920, olieverf op paneel, 50 cm h x 40 cm b

Karel van Veen, 1946, portret van Alida Meertens, geb. 19 mei 1928, olieverf op paneel, 43 cm h x 27 cm b gesigneerd KvV AET XVIII

En Mathilde Meertsens, idem

Het bestuur heeft aandacht gegeven aan het leggen en onderhouden van contacten voor documentaties over de schilder Discart, het verwerven van schenkingen en het voorbereiden van een tentoonstelling en een documentaire over het werk van de schilder Jean Baptiste Discart.

De samenstelling van het bestuur in 2025 bleef ongewijzigd.

Financiën:

De inkomsten van de Stichting schilder Jean Baptiste Discart bestonden uit de opbrengsten van boeken en enkele giften. De uitgaven hadden betrekking op het onderhoud van de website en de kosten van de bank.

Per 31 december 2025 was het saldo op de ABN AMRO Bankrekening: € 23,08.

Per 1 januari 2025 was het saldo op de ABN AMRO Bankrekening: € 2,41.

De leden van het bestuur ontvangen voor hun werk voor de Stichting geen bezoldiging.

Utrecht, Den Haag, 18 januari 2026